



## Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL 2022



Área:	DIBUJO TECNICO	Asignatura:	DIBUJO TECNICO
Periodo:	4	Grado:	SEPTIMO
Fecha inicio:	12 DE SEPTIEMBRE	Fecha final:	25 DE NOVIEMBRE
Docente:	SANTIAGO CASTANEDA OSORNO	Intensidad Horaria semanal:	2

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**

- Por qué la importancia de simplificar a través de formas complejas y simples para lograr una composición artística?

**COMPETENCIAS:**

- Adquiere habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para alcanzar una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.
- Amplia habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, e ideas, que fortalecen sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.
- Sensibiliza y forma en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.

**ESTANDARES BÁSICOS:**

- Emplea el punto y la línea para realizar diferentes planchas.
- Mejora su motricidad fina a partir de la realización de trabajos manuales con planchas y demás.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
12-16 SEP		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una charla sobre los temas que</li> </ul>			ARGUMENTATIVA

septiembre	Charla sobre los temas del 4 periodo	se van a ver en el 4 periodo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador</li> <li>• Herramientas para la clase</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia de las figuras geométricas (círculo) para el arte y sus generalidades.</li> </ul> <p>INTERPRETATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica las figuras geométricas en los dibujos y sombras.</li> </ul> <p>PROPOSITIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla actividades de clase creando los pasos de la revista musical y coreográfica.</li> </ul>
2 19-28 septiembre	Figuras geométricas (el círculo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de las figuras geométricas (el círculo) y la aplicación a los dibujos.</li> <li>• Trazo de círculos en una secuencia constante con mano dominante. En una sola página.</li> <li>• Trazo de círculos en una secuencia constante con mano no dominante. En una sola página.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase y respeto por la palabra.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>	
3 26- 30 octubre	Figuras geométricas (el cuadrado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de las figuras geométricas y la aplicación a los dibujos. (el cuadrado)</li> <li>• Trazo de cuadrados en una secuencia constante con mano dominante. En una sola página.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase y respeto por la palabra.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo de cuadrados en una secuencia constante con mano no dominante. En una sola página.</li> </ul>			
4 3-7	Figuras geométricas (el triángulo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de las figuras geométricas y la aplicación a los dibujos. (el triángulo)</li> <li>• Trazo de triángulos en una secuencia constante con mano dominante. En una sola página.</li> <li>• Trazo de triángulos en una secuencia constante con mano no dominante. En una sola página.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase y respeto por la palabra.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>	
5 17-21 OCT	Figuras geométricas (el rectángulo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de las figuras geométricas y la aplicación a los dibujos. (el rectángulo)</li> <li>• Trazo de rectángulo en una secuencia constante con mano dominante. En una sola página.</li> <li>• Trazo de rectángulo en una secuencia constante con mano no dominante. En una sola página.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase y respeto por la palabra.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>	

<p>6 24-28 octubre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revista musical y coreográfica (época de los 70tas )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la época de los 70tas. (cultura, moda y ritmos musicales)</li> <li>• Presentación de los diferentes ritmos musicales.</li> <li>• Análisis de los ritmos a bailar en revista musical y coreográfica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase y respeto por la palabra.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>	
<p>7 31 - 4 noviembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revista musical y coreográfica (época de los 70tas )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la época de los 70tas. (cultura, moda y ritmos musicales)</li> <li>• Presentación de los diferentes ritmos musicales.</li> <li>• Análisis de los ritmos a bailar en revista musical y coreográfica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase y respeto por la palabra.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>	
<p>8 31-4 noviembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revista musical y coreográfica (época de los 70tas )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo de la revista musical y coreográfica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase y respeto por la palabra.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>	
<p>9 14-11 de noviembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revista musical y coreográfica (época de los 70tas )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo de la revista musical y coreográfica.</li> </ul>			
<p>10 14-18 de noviembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar autoevaluación y coevaluación</li> </ul>			

Áreas o asignaturas de 2 horas semanales:

ACTIVIDADES DE PROCESO 90 %								ACTITUDINAL 10 %	
actividad (semana)	DOCENTE	ESTUDIANTE							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase y respeto por la palabra.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase y respeto por la palabra.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase y respeto por la palabra.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase y respeto por la palabra.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase y respeto por la palabra.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase y respeto por la palabra.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase y respeto por la palabra.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase y respeto por la palabra.</li> <li>• Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>	Autoevaluación	Coevaluación